

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2024-2025

CORSO

**Sound Engineerig, Registrazione, Acustica:
fra il segno e il suono, c'è di mezzo il microfono!**

Docente: Diego Ceruti

www.aerco.academy - aercobologna@gmail.com

Con il supporto economico:

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge musica L.R. 2/2018



Con il patrocinio:

CORSO
SOUND ENGINEERING, REGISTRAZIONE, ACUSTICA:

fra il segno e il suono, c'è di mezzo il microfono!

Docente: Diego Ceruti

Il corso si rivolge a tutti, coristi, direttori di coro o semplici appassionati, curiosi di scoprire il mondo che sta dietro alla produzione di una registrazione.

Abstract

Nel ciclo di incontri si acquisiranno dapprima le competenze teoriche di base necessarie per poter affrontare poi sul campo le nozioni acquisite:

- Principi di acustica
- Teoria del campionamento, conversione AD/DA
- Catena di registrazione
- Tipologie di microfoni
- Tecniche microfoniche
- Come preparare e gestire una sessione di registrazione
- Principali tipologie di plugin
- Tecniche di post-produzione
- Estetica delle registrazioni
- Guida all'ascolto
- Esercitazioni

Prerequisiti

Non sono richieste conoscenze pregresse specifiche anche se è gradita un minimo di predisposizione all'uso di strumenti tecnologici.

Svolgimento

N° 8 incontri suddivisi in:

- 7 incontri online da 2 ore in orario serale a partire da febbraio 2025, su piattaforma Zoom.
- 1 incontro da 6 ore in presenza a Parma – Casa della Musica.

Calendario degli incontri

online giovedì 20 febbraio 20.30-22.30
online giovedì 6 marzo 20.30-22.30
online giovedì 20 marzo 20.30-22.30
online giovedì 27 marzo 20.30-22.30
online mercoledì 16 aprile 20.30-22.30
online giovedì' 24 aprile 20.30-22.30
in presenza domenica 25 maggio – Parma
online giovedì' 5 giugno 20.30-22.30

Costi

50 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO
80 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO

Non è possibile utilizzare il buono docenti

Iscrizioni:

- > vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneeccademiacorale>
- > dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Accademia per Direttori di Coro'
- > seleziona 'CORSO di SOUND ENGINEERING, REGISTRAZIONE, ACUSTICA"

Info:

Per qualsiasi info: aercobologna@gmail.com



Diego Ceruti

Nato nel 1984, Diego Ceruti inizia a 5 anni lo studio del pianoforte. Nel 2009 consegue il Diploma

Accademico di II Livello al Biennio Specialistico di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo il massimo dei voti con lode. Nel 2012 consegue il Master presso la Scuola Superiore per Direttori di Coro di Arezzo. Dal 2009 è Direttore del "Coro Desdacia Città di Sondrio". Dal 2011 è Direttore del Coro "Vos da Locarno" (Svizzera). Nel 2010 viene selezionato nell'organico del Coro Accademia Feniarco diretto dal M° Cadario. Nel 2010 viene selezionato anche nel Coro Giovanile Italiano, diretto dai M° Tabbia e M° Donati, con cui nel 2014 vince il primo posto al Concorso Internazionale di Tours (Francia), e

partecipa in qualità di direttore al concerto dei Rolling Stones sul palco del Circo Massimo di Roma. Nel 2014 è stato docente per CoroLab, proposta formativa promossa da Feniarco. Dal 2014 è membro fondatore di UT Insieme Vocale-Consonante, diretto dal M° Donati, con cui nel 2015 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Varna (Bulgaria), e nel 2016 è stato il primo coro italiano nella storia a vincere la più alta competizione corale mondiale, lo European Grand Prix For Choral Singing (GPE).

Nel 2016 riceve il premio come miglior direttore della 50° edizione del Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto. Nel 2017 vince il terzo premio (ex-aequo, primo non assegnato) al Concorso Nazionale per Direttori di Coro "Le Mani in Suono" di Arezzo. Nel 2017 riceve il premio come miglior direttore della seconda edizione del Concorso Corale di Lainate (MI). Ha conseguito la laurea triennale in Scienze e Tecnologie dell'Informazione presso l'Università Insubria di Como. In qualità di musical producer, ha curato le produzioni per i migliori ensemble italiani ed europei (S:t Jacob's Kammarkor, UT Insieme vocaleconsonante, Ensemble InContrà, Gruppo Vocale Novecento, Coro La Rupe, Vos de mont, Modo Antiquo, Ghislieri), collaborando con molti musicisti di fama internazionale (Gary Graden, Lorenzo Donati, Federico Maria Sardelli, Jean-Pierre Leguay, Giovanni Sollima, Marco Maiero, Davide Alogna, Luca Scaccabarozzi) e con varie associazioni ed istituzioni (Conservatorio di Venezia, Feniarco, ACP, ARCA, ASAC, Cori Lombardia, Piuro Cultura), incidendo per note etichette ed emittenti di settore (RAI5, Tactus, Brilliant Classics, ChallengeRecords, Drycastle).

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO

Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

