

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2024-2025

CORSO DI CANTO CORALE Il Coro Studia!

Corso di alfabetizzazione musicale per Coristi

Docente: Laura Rebuttini

www.aerco.academy - aercobologna@gmail.com

Con il supporto economico:

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge musica L.R. 2/2018



IL CORO STUDIA!

Corso di Alfabetizzazione Musicale per Coristi

Docente: Laura Rebuttini

Presentazione

Il corso di alfabetizzazione musicale si rivolge a tutti i coristi che non hanno conoscenze o hanno conoscenze di base di teoria musicale, lettura della partitura ritmica, parlata e cantata e di tecnica vocale. Si struttura su 10 incontri con l'obiettivo di fornire basi di teoria musicale, ear-training attraverso lo studio teorico e pratico degli intervalli, lezioni di lettura cantata dello spartito in chiave di violino (con possibile approfondimento alla chiave di basso), attività pratica e applicazione della teoria, cenni sulla tecnica vocale, sul riscaldamento e raffreddamento vocale pre e post concerto. Attività d'improvvisazione vocale circolare.

Anno Accademico 2024 - 2025

Giovedì 13, 27 Febbraio

Giovedì 13, 20, 27 Marzo

Giovedì 03, 10 aprile

Giovedì 08, 22, 29 maggio

Tutti gli appuntamenti si terranno dalle 21.00 alle 22.30.

- dove:

Sede del Coro La Baita e Gospel&MoRe - Via Galvani, 42019, Scandiano (RE)

- costo:

50 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

80 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

- Iscrizioni:

> vai su

<https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>

> dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi organizzati dalle Delegazioni Provinciali'

> seleziona 'Delegazione di Reggio Emilia - Il Coro Studia! Corso di alfabetizzazione musicale.

- Informazioni:

> Ufficio AERCO: Tel. 051.0067024, aercobologna@gmail.com

> Docente: Tel. +39 333 1851290, laura@lauramars.it

Programma:

- parametri ed elementi della musica, definizione di suono e di rumore
- scala maggiore
- intervalli
- tonalità
- ritmo e metro
- lettura ritmica, parlata e cantata in chiave di violino
- lettura dello spartito
- cenni sulla tecnica vocale
- attività di riscaldamento e raffreddamento vocale pre e post concerto
- attività d'improvvisazione vocale circolare

NOTA: tutte le attività in programma non si svolgeranno nell'ordine sopraelencato, ma si avvicenderanno su ogni incontro in modo da alternare l'attività teorica all'attività pratica in ogni singola lezione in modo da rendere gli incontri un'esperienza dinamica e attiva in cui il canto sarà sempre e comunque protagonista.

Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione;

L'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

Laura Rebuttni (LAURA MARS)

Cantante e cantautrice professionista, insegnante di Canto Pop, Rock e Jazz, Esperta in Vocologia Artistica, vocal coach, direttrice del coro femminile "Coriste Per Caso" di Correggio (RE) e del coro "Gospel & MoRe" di Scandiano (RE), mamma, conduce laboratori e svolge seminari di formazione sulla voce parlata e cantata e sulla respirazione, in ambito artistico, corale e non solo. È socia fondatrice e fa parte del direttivo della neonata associazione nazionale G.I.V.A. (Gruppo Italiano Vocologi Artistici)



Si diploma in Musica Jazz – Canto Jazz al Biennio sperimentale (Diploma accademico di II Livello) e al triennio ordinamentale (Diploma accademico di I livello) in Canto Jazz presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Consegue il master post-laurea di I livello dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna di "Esperto in Vocologia Artistica" a Ravenna. Inserita nell'albo insegnanti VoiceToTeachÒ dopo aver superato l'esame di abilitazione nel settembre 2023. Consegue i livelli I e II metodologia di allenamento vocale EVT (Estill Voice Training) e i livelli I,

II, III di Psicofonia con Elisa Benassi. Consegue il diploma di "animatrice musicoterapista" nel 1998 presso C.E.M.B. di Milano. Studia, tra gli altri, con Diana Torto, Stefano Zenni, Tomaso Lama, Paolo Silvestri, Michele Corcella, Roberto Rossi, Giampaolo Ascolese, Aurelio Zarrelli. Approfondisce la sua formazione attraverso i seminari con Norma Winstone, John Taylor, Julian Siegel, Shawn Monteiro, Tim Berne, Tuck&Patti Cathcart, Terence Blanchard, Alfonso Santimone, Piero Bittolo Bon, Pietro Tonolo.

In ambito pop:

Dal 2023 – presente: direzione artistica e realizzazione dello spettacolo "Non sono solo Canzonette" da Italo Calvino a Mina in un intenso viaggio nella musica italiana dal 1958 al 1961. Dal 2019 – presente: direzione artistica e realizzazione dello spettacolo "Aretha – la lady del soul e del Cambiamento" legato alla figura e alla vita di Aretha Franklin. Ha collaborato come vocalist con artisti della scena indie italiana tra cui i genovesi Sensasciou e Alberto De Benedetti tra il 2004 e il 2007 partecipando a vari festival, tra cui GoaBoa Festival in apertura al gruppo Groove Armada; ha registrato nel disco del gruppo "La Casa del Vento" nel 2012; ha aperto i concerti di Firenze e Torino dei Modena City Ramblers nell'anno 2007; ha aperto i concerti di Zuccherò (Reggio Emilia 1999) e Paola Turci (Reggio Emilia 2001); ha autoprodotta il cd di brani inediti Nido dove riposano parole nel 2006, l'EP Nel mio Scigno nel 2009, il cd Somewhere (distrib. Universal) nel 2011. Ha scritto i testi e cantato alcuni brani per il cd "Solo" del gruppo Zone nel 2014 e 2015 e per il disco "A vida è o instante" del 2022.

In ambito jazz:

presente: realizza lo spettacolo "Unusual & Original Jazz" - un concerto di brani da lei composti in questi anni, nati dalla collaborazione con diverse realtà musicali italiane, dal sapore squisitamente jazz. Una produzione musicale di anni, che finalmente Laura ha deciso di raccogliere in un unico concerto da presentare al pubblico sotto una veste del tutto personale.

Dal 2014 – presente: direzione artistica e realizzazione spettacolo "Swing – Un Viaggio tra l'Italia e l'America" accompagnata da diversi musicisti jazz tra cui Federico Negri, Giannicola Spezzigu, Tiziano Bianchi, Marco Marzola, Luca Dal Pozzo, Giulio Stermieri, Lele Barbieri, Ivano Borgazzi, ...; ha collaborato con Massimo Greco (Clan Greco), Mecco Guidi, Lele Veronesi, Felice del Gaudio, Ha realizzato, con la pianista e compositrice jazz Patrizia Scascitelli il progetto "DuePiù".

Altre info su:

www.lauramars.it

www.facebook.com/LauraMarsOfficial/

www.instagram.com/lauramars2021/

www.youtube.com/user/MarsLaura

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO

Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

