

AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2024-2025

CORSO DI CANTO CORALE Il Coro Studia!

Corso di alfabetizzazione musicale per Coristi

Docente: Patrizia Bernelich

www.aerco.academy - aercobologna@gmail.com

In collaborazione con Associazione Culturale "Famiglia Piasintaina"

Con il supporto economico:

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge musica L.R. 2/2018



Con il patrocinio:

IL CORO STUDIA!

Corso di Alfabetizzazione Musicale per Coristi

Docente: Patrizia Bernelich

Presentazione

Obiettivi principali del corso:

- Fornire ai coristi una solida base nella lettura e scrittura della notazione musicale.
- Sviluppare un senso ritmico e musicale attraverso esercizi pratici.
- Migliorare la qualità della vocalità individuale e corale.

Contenuti del corso:

1. Pratica di lettura e scrittura della notazione musicale

- Introduzione ai fondamenti della notazione musicale: pentagramma, chiavi, note, durate e pause.
- Studio delle alterazioni musicali (diesis, bemolle, bequadro) e del loro utilizzo.
- Lettura a prima vista di semplici melodie con focus sull'intonazione e sul ritmo.
- Esercizi pratici di scrittura musicale per sviluppare la capacità di comprendere e creare spartiti.

2. Esperienza ritmica attraverso l'uso di tamburelli

- Esercizi ritmici per migliorare la percezione del tempo e della pulsazione musicale.
- Pratica con tamburelli per sviluppare coordinazione motoria e senso del ritmo.
- Esplorazione di ritmi complessi e poliritmi in un contesto corale.

3. Elementi di vocalità

- Tecniche di respirazione diaframmatica e controllo del fiato per il canto.
- Esercizi di riscaldamento vocale per migliorare la qualità del suono e l'estensione vocale.
- Introduzione alla postura corretta per il canto e alla proiezione della voce.
- Studio di vocalizzi per rafforzare la flessibilità vocale e l'intonazione.

4. Riconoscimento e intonazione degli intervalli

- Introduzione agli intervalli musicali: identificazione e classificazione (maggiori, minori, giusti, ecc.).
- Esercizi pratici di ascolto per riconoscere gli intervalli.

- Pratica dell'intonazione con il supporto del direttore o di strumenti musicali.

5. Formazione del Coro-Laboratorio

- Applicazione pratica delle competenze musicali apprese nel canto corale.
- Studio di brani polifonici per esplorare l'armonia e la fusione delle voci.
- Esercizi di coordinazione e ascolto reciproco per migliorare l'affiatamento del coro.

Metodologia didattica:

- Lezioni teoriche integrate con esercitazioni pratiche per un apprendimento equilibrato.
- Utilizzo di strumenti didattici come spartiti e tamburelli per favorire la partecipazione attiva.
- Coinvolgimento in attività di gruppo per stimolare l'interazione e la collaborazione tra coristi.

Durata del corso:

- 10 incontri settimanali della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno.

Destinatari:

- Coristi di ogni livello che desiderano migliorare le proprie competenze musicali.

Materiale fornito:

- Dispense con nozioni teoriche.
- Spartiti e brani per la pratica corale.

Anno Accademico 2024 - 2025

Date:

28 gennaio 2025

11 febbraio

25 febbraio

4 marzo

18 marzo

1 aprile

15 aprile

6 maggio

20 maggio

10 giugno

20 giugno - momento musicale corale

Tutti gli appuntamenti si terranno dalle ore 20.30 alle ore 22.00

- dove:

Sede Famiglia Piasintaina, via X Giugno, 3 - Piacenza

- costo:

50 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI
80 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

- Iscrizioni:

> vai su

<https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiakorale>

> dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi organizzati dalle Delegazioni Provinciali'

> seleziona 'Delegazione di Piacenza - Il Coro Studia! Corso di alfabetizzazione musicale.

- Informazioni:

> Ufficio AERCO: Tel. 051.0067024, aercobologna@gmail.com

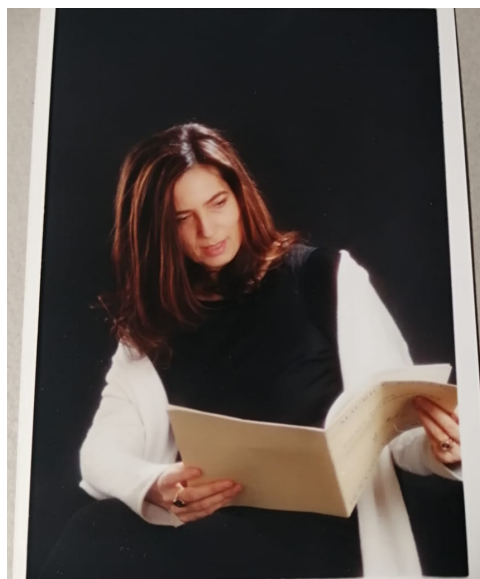
> Docente: Tel. +39 3474978025 mail: patrizia.bernelich@gmail.com

Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione;

L'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

Patrizia Bernelich

La mia vita e la mia professione sono cresciute in maniera complementare l'una all'altra: la MUSICA e' stata il loro baricentro, quel punto fermo fatto di ordine, disciplina, studio continuo, applicazione costante, fattori che hanno permesso uno sviluppo armonioso ed estrosamente equilibrato dei miei sentimenti e della mia crescita. Il tutto condito da un sano desiderio di condividere questa passione della mia vita con quante piu' persone possibile e, certamente, almeno un pochino predisposte d'animo.



DA OLTRE 30 ANNI docente di Pianoforte Principale presso i CONSERVATORI di MUSICA, dal 2007 al Nicolini di PIACENZA, ho approfondito e ampliato le mie competenze professionali guardando alla completezza e complessità dell'Opera Lirica. Un'altra mia passione connessa e' la Didattica. La mia esperienza professionale mi ha portato a contatto con problemi e carenze di natura musicale, dove

convergono però vari aspetti di carattere generale: difficoltà di apprendimento, difficoltà relazionali, scarsa attenzione all'ascolto. Ho anche registrato una voglia incredibile di fare musica, suonare e cantare insieme. È noto che la musica è il miglior veicolo di dialogo interdisciplinare e interculturale: sono nate orchestre formate da giovani di etnie diverse e progetti volti a sanare marginalità e fratture sociali. Grandi Direttori d'orchestra ne sono stati i principali ideatori e sostenitori; si parla dei maestri Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Muti che hanno aperto le porte ad una partecipazione giovanile con funzione educativa. Si parla dell'arcinoto progetto Orchestra del Sistema Venezuelano Abreu. Musica come espressione di libertà e maggiore consapevolezza di sé.

Il corso è organizzato in collaborazione con

Associazione Culturale "Famiglia Pisintaina"



**FAMIGLIA
Pisintaina**

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO
Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

