

AERCO Academy
ACCADEMIA CORALE



AERCO

Anno Accademico 2024-2025

MASTERCLASS La Direzione di Coro

Docente: Fabrizio Barchi

domenica 19 gennaio e domenica 9 febbraio 2025 Parma, Casa della Musica

sabato 22, domenica 23 febbraio 2025, Palestrina (Roma)

Info e iscrizioni su:
www.aerco.academy
mail: aercobologna@gmail.com



MASTERCLASS

La Direzione di Coro

Docente: Fabrizio Barchi

Durante le Masterclass, oltre a proporre degli esercizi per migliorare l'efficacia e la chiarezza del gesto, si affronteranno problemi legati alla vocalità, all'intonazione all'interpretazione e al repertorio.

Nella ricorrenza del V° centenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina, si affronteranno alcune partiture del "Princeps musices" sia a voci miste, che a voci pari.

ARGOMENTI DEL CORSO

- Geometria del gesto e flessibilità chironomica in base al repertorio affrontato.
- Fisiologia della voce. Ex. base per acquisire rilassamento e una buona emissione ed estensione. Proposte di vocalizzi a più voci per una efficace preparazione del coro alla polifonia.
- Ascolti di varie esecuzioni per sviluppare la capacità di analisi critica sulla base di vari parametri: vocalità, intonazione, interpretazione, amalgama, pertinenza stilistica, analisi modale etc.

BRANI OGGETTO DI STUDIO

Per organico a voci miste:

G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594) Kyrie e Gloria dalla Missa Brevis
Sicut cervus e Sitivit Anima Mea (1^ e 2^ parte)

O. Di Lasso (1532-1594) Ut Queant Laxis (con antifona gregoriana)

G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594) O Magnum Misterium 1^ e 2^ parte

Per organico a voci pari:

G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594) Magnificat IV toni
Sub Tuum Praesidium
Alma Redemptoris Mater

Tomas Luis de Victoria (1548-1611) Una hora

Il Maestro Barchi è a disposizione per suggerire le partiture da adottare.

- Programma delle Masterclass:

Parma, 19 gennaio

9:30 -13:00 Teoria della direzione di coro

13:00 - 14:30 Pausa Pranzo

14:30 - 17:00 Pratica di Direzione con il Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna.

Parma, 9 febbraio

9:30 -13:00 Teoria della direzione di coro

13:00 - 14:30 Pausa Pranzo

14:30 - 17:00 Pratica di Direzione con il Coro Laboratorio formato dagli Allievi dell'Accademia AERCO.

Palestrina (ROMA), 22/23 febbraio

SABATO 22 febbraio

10:00 - 12: 50 masterclass presso la Fondazione "G.P. da Palestrina"

13:00 - 14:30 pausa pranzo

ore 14:30 - 18:30 masterclass presso la Fondazione "G.P. da Palestrina", con i Cori laboratorio "Musicanova" e "EOS".

ore 19:30 CONCERTO dei Cori Musicanova e EOS. Gli allievi selezionati dal M° Barchi potranno dirigere un brano durante il Concerto

DOMENICA 23 febbraio

9:30 - 12:30 masterclass presso la Fondazione "G.P. da Palestrina", con un ottetto selezionato dai Cori "Musicanova" e "EOS".

- Dove:

Parma, presso Casa della Musica, Piazzale San Francesco 1.

Palestrina (Roma), presso Fondazione "G.P. da Palestrina", vicolo Pierluigi 3.

-Costo:

singola masterclass del 19/01 e 09/02

30 €/cadauna per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE.

50 €/cadauna per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

Weekend formativo a Palestrina (lezioni del sabato e domenica)

50 €/cadauna per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE.

80 €/cadauna per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

PROMO:

masterclass del 19/01 + masterclass del 09/02 + weekend formativo del 22-23/02

80 € per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE.

150 € per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

-Uditore: alle singole masterclass/weekend formativo, 30 €/cadauna.

-Iscrizioni: vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>

Fabrizio Barchi

Esordisce come direttore di coro nel 1979 alla guida della Corale San Filippo da lui fondata; completa in quegli anni la propria preparazione musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma conseguendo il Magistero in Canto Gregoriano e la Licenza in Musica Sacra. Oltre al coro Musicanova dirige il coro femminile Eos, il giovanile Iride e i cori dei licei Primo Levi ed Enriques. Alla guida dei suddetti gruppi ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in concorsi corali regionali, nazionali e internazionali. Per anni si è occupato di coralità infantile costituendo i cori Note colorate e Primavera, trasmettendo a vari allievi-direttori questa passione didattica per le voci bianche. Viene frequentemente chiamato a tenere corsi sulla coralità giovanile, sulla tecnica vocale, sulla prassi esecutiva della polifonia antica, sul repertorio contemporaneo e sul canto popolare per conto di associazioni regionali corali, della FENIARCO (Federazione Nazionale Cori), della Federcori, dei Provveditorati agli studi e dell'Università. Ha collaborato come maestro del coro negli allestimenti di opere liriche e nella produzione di colonne sonore con i compositori Ennio Morricone, Marco Frisina e Andrea Guerra. La discografia del M° Barchi consta di oltre 30 titoli che spaziano dalla musica antica alla contemporanea e collaborazioni con Mina, Bocelli e Branduardi. Vicemaestro della Cappella Musicale Lateranense dal 1992 al 2013, ha fatto parte del Comitato Musica del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio di amministrazione dell'Accademia di Santa Cecilia e delle commissioni artistiche cori del Lazio e dell'Umbria. È stato docente di educazione musicale nella scuola media dal 1980 al 1993 e titolare della cattedra di Direzione di coro per Didattica dal 1993 al 2021 presso i Conservatori di Perugia e di Campobasso.

Il weekend formativo a Palestrina, è
stato organizzato in collaborazione
con:



www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO

Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

