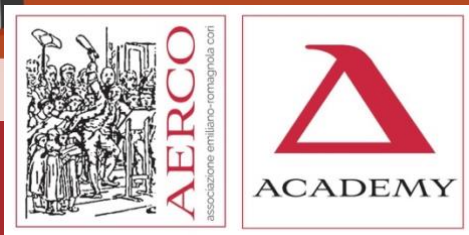


# AERCO Academy

ACCADEMIA CORALE



# AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2024-2025

## CORSO ONLINE EAR TRAINING

Per Coristi e Direttori

Docente: Prof. Fabio Ferrucci

[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy) - [aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

Con il supporto economico:

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge musica L.R. 2/2018



# CORSO ONLINE DI EAR TRAINING

Docente: Fabio Ferrucci

## Come si svolge:

- 10 lezioni online al martedì sera dal 5 novembre 2024 al 11 febbraio 2025, ore 21-23

Le lezioni online (su Zoom) verranno registrate e fornite agli iscritti che non fossero riusciti a collegarsi.

Verranno rilevate le presenze, al fine della consegna di un attestato di partecipazione;  
l'attestato verrà fornito a chi ha superato il 70% di presenze alle lezioni.

## - Calendario del corso

Online:

- Martedì 05 novembre 2024 ore 21-23
- Martedì 12 novembre 2024 ore 21-23
- Martedì 26 novembre 2024 ore 21-23
- Martedì 03 dicembre 2024 ore 21-23
- Martedì 10 dicembre 2024 ore 21-23
- Martedì 17 dicembre 2024 ore 21-23
- Martedì 21 gennaio 2025 ore 21-23
- Martedì 28 gennaio 2025 ore 21-23
- Martedì 04 gennaio 2025 ore 21-23
- Martedì 11 febbraio 2025 ore 21-23

## - Costo:

50 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

80 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO/ANDCI

NON È possibile utilizzare il buono docenti per questo corso

## - Iscrizioni:

> vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneeccademiacorale>

> dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Corsi organizzati dalle Delegazioni Provinciali AERCO'

> seleziona 'Delegazione di Bologna - Corso Online di Ear Training'

- Per qualsiasi info: [fabioferrucci69@gmail.com](mailto:fabioferrucci69@gmail.com)

## Argomenti del corso

Il corso ha l'obiettivo di fornire tecniche e metodologie per rendere gli studenti autonomi nelle seguenti abilità:

- **Lettura ritmica**
- **Lettura cantata**
- **Riconoscimento a orecchio di strutture ritmiche, melodiche, armoniche.**

Le lezioni si svolgeranno utilizzando brani e materiali musicali di varia estrazione (sia colta sia extra-colta) e le nozioni di Teoria musicale e di Armonia saranno integrate nel percorso.

Sono previsti dieci incontri collettivi, della durata di 2 ore ciascuno.

## Fabio Ferrucci



**Fabio Ferrucci** insegna al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma dal 1999 come docente di Teoria, ritmica e percezione musicale, Coordinatore del Dipartimento delle discipline teoriche, storiche e musicologiche (dal 2008) e Tutor del Conservatorio (dal 2012). Dal 2016 al 2022 ha ricoperto anche il ruolo di Coordinatore didattico. Dal 2016 è il referente d'Istituto per il CNVQR (Coordinamento nazionale sulla valutazione delle qualifiche dei rifugiati) e dal 2022 è membro interno del Nucleo di Valutazione. Ha conseguito i diplomi di Pianoforte, Musica corale e direzione di coro, Didattica della musica, Musica elettronica, oltre all'attestato finale del corso di Fisica e acustica per accordatori. Laureato con lode in Filosofia presso

l'Università di Bologna, è autore del libro “L'arte della memoria di Giordano Bruno” sulle arti della memoria rinascimentali (2005). Nel 2015 ha ideato e ogni anno organizza e coordina il workshop internazionale di Ear training “[Sentiamoci a Parma](#)”, giunto nel 2024 alla IX edizione. Tale evento, della durata di quattro giorni, è incentrato sulla ricerca relativa alle diverse metodologie di insegnamento dell'Ear training e ha portato alla nascita del più ampio network europeo di docenti del settore (oltre 200 da 26 paesi diversi). La decima edizione è in programma dal 9 al 12 aprile 2025. Svolge un'intensa attività di formazione e insegnamento presso numerose istituzioni europee (tra le quali il Royal Conservatoire a L'Aia, la Royal Danish Academy of Music di Copenhagen, la Norwegian Academy of Music a Oslo, la Arctic University of Norway a Tromsø, l'Università di Ljubljana, l'ESMUC di Barcellona, la Latvian Academy of Music di Riga, la Helsinki Sibelius Academy, ecc.) nonché di relatore nell'ambito degli eventi più significativi incentrati sulla ricerca scientifica nel settore a livello europeo (HarMA, Nordisk gehørpedagogisk konferanse, GMTH-Kongresses, EPARM, Escola de Outono...). Nel 2017 ha tenuto una Masterclass presso la prestigiosa Accademia Gnessin di Mosca. Curriculum designer per il progetto europeo di ricerca VoxEarlyMus (2016-2018), per il quale ha contribuito alla redazione dell'intellectual output “Curriculum design & development handbook - Joint master programme on Early music small vocal ensembles” (2019) e che ha avuto inoltre come esito concreto l'attivazione del Biennio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi presso il Conservatorio di Parma (2018). Nel 2019 e nel 2020 ha vinto entrambe le edizioni del Premio nazionale “Leonardo da Vinci” indetto dal MUR per valorizzare a livello internazionale le competenze e le capacità del capitale umano dell'alta formazione e della ricerca italiane, ottenendo ogni anno una delle due borse di studio messe a disposizione dal Ministero finalizzate allo sviluppo di progetti di ricerca internazionali di Alta Formazione Musicale e Artistica. Tali progetti di ricerca sono stati svolti in cooperazione con la UiT (Arctic University of Norway – Tromsø) nel 2019, con il Royal Conservatoire dell'Aia (Olanda) e la Latvian Academy of Music di Riga (Lettonia) nel 2020 (posticipato al 2021 per le restrizioni Covid). Il risultato tangibile di questi progetti di ricerca è stata la creazione e l'attivazione nel 2022, presso il Conservatorio di Parma, del Master di secondo livello in Ear training, l'unico in Italia e uno dei pochissimi percorsi in Europa rivolto alla formazione dei futuri insegnanti del settore. Ha organizzato e coordinato il Simposio internazionale di ricerca “Ear training in progress” che si è svolto a novembre 2023 presso il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania. Per la stessa istituzione ne sta organizzando la seconda edizione che si terrà dal 21 al 23 novembre 2024.

[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy)  
[aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

**AERCO**  
Associazione Emiliano-Romagnola Cori  
Via Barberia 9  
40123 Bologna  
Italia

