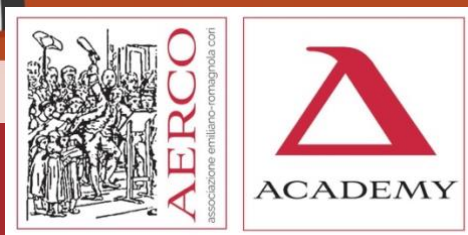


AERCO Academy  
ACCADEMIA CORALE



# AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2024-2025

## CORSO ONLINE

*Storia della Musica Corale*  
*a cura di Sara Dieci*

*Docenti:*

*Sara Dieci, Roberto Gini, Elide Melchioni, Niccolò Paganini, Jacopo Pellegrini,  
Michele Vannelli, Roberto Parmeggiani, Marco Cavazza*

[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy) - [aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

Con il supporto economico:

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge musica L.R. 2/2018



# Storia della Musica Corale

Da Palestrina alla Coralità Popolare Italiana in dieci incontri online  
a cura di Sara Dieci

Per l'edizione 2024/2025 del nostro corso di storia della musica abbiamo invitato diversi relatori: direttori, musicologi, esecutori, docenti di direzione. La scelta di coinvolgere voci diverse per un'unica narrazione è scaturita dalla stessa idea di coralità ed è motivata dal desiderio di offrire ad ogni appuntamento un'occasione di approfondimento. Ad ogni incontro, dopo un necessario inquadramento contestuale, proporremo una riflessione più ravvicinata su di un repertorio, un brano, un autore di pagine corali più o meno note.

Calendario lezioni:

Docente	Argomento	Data
Sara Dieci	Giovanni Pierluigi da Palestrina	martedì 05/11/2024
Roberto Gini	Il <i>Vespro della Beata Vergine</i> (1620) di Claudio Monteverdi	martedì 12/11/2024
Elide Melchioni	Tradizioni di canto popolare in Italia	martedì 19/11/2024
Niccolò Paganini	La Messa di Requiem di Ildebrando Pizzetti	venerdì 29/11/2024
Jacopo Pellegrini	<i>The Messiah</i> di G. F. Handel	venerdì 06/12/2024
Michele Vannelli	Il primo Seicento: la scuola romana	venerdì 13/12/2024
Roberto Parmeggiani	Il coro nell'opera	venerdì 10/01/2025
Jacopo Pellegrini	La musica corale di Johannes Brahms	martedì 21/01/2025
Marco Cavazza	Il Novecento francese	martedì 28/01/2025
Michele Vannelli	Il secondo Seicento: la scuola bolognese	venerdì 07/02/2025
Sara Dieci	Il Lied luterano	venerdì 14/02/2025

## - costo (online + presenza)

- 50 € TOTALI per chi è associato tramite il proprio coro o singolarmente alla rete AERCO/FENIARCO/ANDCI/AISCGRE
- 80 € TOTALI per chi NON è associato alle reti sopra riportate.

## - Iscrizioni:

- > vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>
- > dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a 'Accademia per Direttori di Coro'
- > seleziona 'Corso online di Storia della Musica (già incluso nell'annualità dell'Accademia)'

- Per qualsiasi info: Sara Dieci ([sara.dieci@gmail.com](mailto:sara.dieci@gmail.com))

## Sara Dieci – Coordinatrice del Corso



Sara Dieci ha compiuto gli studi di organo e clavicembalo nei conservatori di Parma e di Toulouse, con Francesco Tasini e Willem Jansen. Si è laureata in lettere con Claudio Gallico all'Università di Parma, con una tesi sul basso continuo monteverdiano. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento in organo, clavicembalo, musica d'insieme, continuo e sulla tutela degli organi antichi. Nella sua attività concertistica prevalgono le esecuzioni su organi storici e la collaborazione con musicisti dediti alla produzione dell'età barocca. Ha registrato,

fra altre, opere di Vivaldi, A.M. Bononcini, Pistocchi, Tassarini; più recenti sono, con Roberto Gini, il Vespro della Beata Vergine di Monteverdi (Dynamic) e The Division Violist di Henry Butler (Olive Music); con la Cappella musicale di San Petronio ha inciso la Messa a tre Cori di G.A. Perti (Dynamic). Collabora regolarmente con la Filarmonica Arturo Toscanini, Solensemble, coro e orchestra dell'Università di Parma e ha preso parte ai contesti musicali più diversi: dalla sonorizzazione dal vivo del film muto al dj set, dal teatro di prosa al concerto in ospedale. È organista della Cappella Musicale della Basilica di San Petronio di Bologna. Dottore di ricerca presso l'Università del Salento, all'attività esecutiva affianca quella musicologica, rivolta principalmente agli aspetti storici della prassi esecutiva e alla cantata da camera. È docente di Storia della musica presso le Accademie di Belle Arti di Firenze e di Bologna.

[www.aerco.academy](http://www.aerco.academy)  
[aercobologna@gmail.com](mailto:aercobologna@gmail.com)

**AERCO**  
Associazione Emiliano-Romagnola Cori  
Via Barberia 9  
40123 Bologna  
Italia

