



Scuola di Canto Gregoriano - AERCO

Anno Accademico 2024-2025

--	--	--



Canto Gregoriano Simples: do Antifonário de Hartker ao Graduale Simplex – I (curso gravado)
1º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa)
Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo introduzir os estudantes na utilização do repertório contido no *Graduale Simplex* através do estudo teórico e prático das peças deste livro e dos manuscritos úteis para a sua interpretação semiológica, com especial atenção ao estudo do Antifonário de Hartker e a sua retórica à serviço da exegese.

Campo de investigação:

- Análise e aprendizado das peças do *Graduale Simplex*;
- Análise do Antifonário de Hartker e de outros manuscritos adiestramáticos úteis para a interpretação semiológica das peças do *Graduale Simplex*.

Tópicos:

- A concepção do *Graduale Simplex*: o difícil caminho para a sua publicação;
- O Antifonário de Hartker: a arte retórica a serviço da exegese;
- A Instrução Geral (*Prænotanda*) do *Graduale Simplex*: as indicações práticas;
- *Cantus in Ordine Missæ*: comparação entre *Graduale Simplex* e *Missale Romanum (Editio typica tertia)*;
- O canto do *Kyriale Simplex*;
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo;
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio e do Comum dos Santos;
- *Graduale Simplex*: o canto das Missas Rituais, para várias necessidades e votivas;
- *Graduale Simplex*: o canto para a Liturgia das Exéquias;
- *Graduale Simplex*: os Tons Comuns e os Apêndices.

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado.

Carga horária:

20 horas-aulas gravadas em vídeo.

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 180,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjfhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquidiocesecampinas.com

WhatsApp (19) 99601-2300

Canto Gregoriano Simples: do Antifonário de Hartker ao Graduale Simplex – II (curso gravado) 1º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa)

Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo o aprofundamento do estudo teórico-prático das peças do *Graduale Simplex* e dos manuscritos úteis para a sua interpretação semiológica, com especial atenção ao estudo do *Antifonário de Hartker* e a sua retórica a serviço da exegese.

Campo de investigação:

- Continuação do processo de análise e de aprendizado das peças do *Graduale Simplex*;
- Continuação do processo de análise do *Antifonário de Hartker* e de outros manuscritos adiestmáticos úteis para a interpretação semiológica das peças do *Graduale Simplex*.

Tópicos:

- O *Antifonário de Hartker*: funções retóricas dos sinais acrescentados;
- O *Antifonário de Hartker*: o uso da liquescência;
- O *Antifonário de Hartker*: síntese retórica a serviço da Palavra de Deus;
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo I (Advento);
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo II (Natal);
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo III (Quaresma);
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo IV (Tríduo pascal);
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo V (Tempo pascal);
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo VI (Solenidades do Senhor no Tempo Comum);
- *Graduale Simplex*: o canto do Próprio do Tempo VII (Tempo Comum).

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado.

Carga horária:

20 horas-aulas gravadas em vídeo.

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 180,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjfhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquidiocesecampinas.com

WhatsApp (19) 99601-2300

Canto Gregoriano Simples: do Antifonário de Hartker ao Graduale Simplex – III (curso gravado)
1º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa) – complemento
Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo o aprofundamento do estudo teórico-prático das peças do *Graduale Simplex* e dos manuscritos úteis para a sua interpretação semiológica, com especial atenção ao estudo do *Antifonário de Hartker* e a sua retórica a serviço da exegese.

Campo de investigação:

- Continuação do processo de análise e de aprendizado das peças do *Graduale Simplex*;
- Continuação do processo de análise do *Antifonário de Hartker* e de outros manuscritos adiestmáticos úteis para a interpretação semiológica das peças do *Graduale Simplex*.

Tópicos:

- *Graduale Simplex*: Quarta-feira de Cinzas;
- *Graduale Simplex*: I Domingo da Quaresma;
- *Graduale Simplex*: II Domingo da Quaresma;
- *Graduale Simplex*: III Domingo da Quaresma;
- *Graduale Simplex*: IV Domingo da Quaresma;
- *Graduale Simplex*: V Domingo da Quaresma.

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado.

Carga horária:

20 horas-aulas gravadas em vídeo.

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 180,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjfhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquidiocesecampinas.com

WhatsApp (19) 99601-2300

Semiologia Gregoriana I (curso gravado)
2º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa)
Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo o estudo sistemático da Semiologia gregoriana de modo a capacitar o aluno para a realização de retroversões com as notações sangalense e lorenense.

Campo de investigação:

Análise de peças extraídas do *Proprium Missæ*, *Ordinarium Missæ* e do repertório do Ofício Divino.

Tópicos:

- Da memória ao sinal
 - O projeto textual
 - O projeto estético
 - O projeto retórico-exegético
- Semiologia gregoriana e retroversão
 - O neuma monossônico no pensamento lorenense
 - A construção do neuma em campo aberto: San Gallo e Laon
 - Liquescência e lógica binária
- A articulação do neuma

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado.

Carga horária:

20 horas-aulas gravadas em vídeo.

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 180,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquidiocesecampinas.com

WhatsApp (19) 99601-2300

Semiologia Gregoriana II (curso gravado)
2º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa)
Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo o estudo sistemático da Semiologia gregoriana de modo a capacitar o aluno para a realização de retroversões com as notações sangalense e lorenense.

Campo de investigação:

Análise de peças extraídas do *Proprium Missæ*, *Ordinarium Missæ* e do repertório do Ofício Divino.

Tópicos:

- Da memória ao sinal
 - A articulação do neuma
- A construção do sinal
 - Lógica binária e regra matemática
 - Sílabas de duas notas ascendentes
 - Sílabas de duas notas descendentes
 - Sílabas de três ou mais notas ascendentes
 - Sílabas de três notas descendentes
 - Sílabas de três notas com movimento misto (sem uníssonos)
 - Formas desenvolvidas dos neumas fundamentais

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado.

Carga horária:

20 horas-aulas gravadas em vídeo.

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 350,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjfhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquiocesecampinas.com

WhatsApp (19) 99601-2300

Semiologia Gregoriana III (curso gravado)
2º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa)
Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo o estudo sistemático da Semiologia gregoriana de modo a capacitar o aluno para a realização de retroversões com as notações sangalense e lorenense.

Campo de investigação:

Análise de peças extraídas do *Proprium Missæ*, *Ordinarium Missæ* e do repertório do Ofício Divino.

Tópicos:

- Combinações neumáticas
 - Neumas sem uníssonos
 - Construção de neumas com elementos uníssonos
 - Sílabas de duas notas uníssonas
 - Sílabas de três notas uníssonas
 - Sílabas de quatro ou mais notas uníssonas
 - Movimentos melódicos com uníssonos
 - Uníssonos precedido de movimento ascendente
 - Uníssonos seguidos de movimento descendente
 - Uníssonos precedido de movimento descendente
 - Uníssonos seguidos de movimento ascendente
 - Uníssonos no agudo
 - Uníssonos no grave
 - Uníssonos na metade da subida
 - Uníssonos na metade da descida
- Exercícios de retroversão

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado..

Carga horária:

20 horas-aulas gravadas em vídeo.

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 375,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjfhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquiocesecampinas.com
WhatsApp (19) 99601-2300

Paleografia Gregoriana I (curso gravado)
3º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa)
Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo o estudo sistemático da Paleografia Gregoriana, com ênfase na análise de manuscritos musicais de diversas épocas históricas contendo o repertório do canto gregoriano e dos ritos locais preservados após a reforma carolíngia.

Campo de investigação:

A análise será direcionada aos manuscritos provenientes de diversas regiões geográficas desde as primeiras testemunhas adiestemáticas. Serão examinadas as principais famílias notacionais e os vários tipos de livros litúrgicos.

Tópicos:

- Introdução à Paleografia;
- Paleografia gregoriana: história e metodologia;
- Introdução à Codicologia;
- Origem e desenvolvimento da escrita latina;
- Os livros litúrgicos e as fontes da monodia litúrgica.

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado.

Carga horária:

20 horas-aulas gravadas em vídeo.

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 395,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjfhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquidiocesecampinas.com

WhatsApp (19) 99601-2300

Paleografia Gregoriana II (curso *on-line*)
3º ano da Escola de Canto Gregoriano AERCO (em língua portuguesa)
Prof. Dr. Clayton Dias

Ementa:

O curso tem por objetivo o estudo sistemático da Paleografia Gregoriana, com ênfase na análise de manuscritos musicais de diversas épocas históricas contendo o repertório do canto gregoriano e dos ritos locais preservados após a reforma carolíngia.

Campo de investigação:

A análise será direcionada aos manuscritos provenientes de diversas regiões geográficas desde as primeiras testemunhas adiestemáticas. Serão examinadas as principais famílias notacionais e os vários tipos de livros litúrgicos.

Tópicos:

- A notação gregoriana atual (revisão);
- Origem dos neumas latinos;
- Datação dos neumas latinos;
- Notação oratória ou quironômica;
- Notação diastemática e a pontos sobrepostos;
- Evolução dos neumas;
- Difusão dos neumas;
- Notação “rítmica”.

Metodologia:

- Aulas expositivas sobre os tópicos teóricos a serem abordados;
- Aulas complementadas por exemplos e exercícios práticos do repertório analisado.

Carga horária:

14 horas-aulas, 5 videoconferências pelo Zoom (9h00 às 11h15 – Horário do Brasil):

- 3, 10 e 17 de agosto
- 14 e 21 de setembro
- 5 e 26 de outubro

Avaliação:

Constante verificação, durante o desenvolvimento das aulas, do conhecimento adquirido.

Certificado:

Ao final do curso os alunos receberão certificado emitido pela AERCO (*Associazione Emiliano-Romagnola Cori*) com sede em Bologna (Itália).

Custo:

R\$ 280,00 pagos através de transferência bancária ou PIX.

Inscrições:

<https://forms.gle/eofvs5rGr47cjfhG9>

Dúvidas:

cemulc@arquiocesecampinas.com
WhatsApp (19) 99601-2300



Associazione Emiliano-Romagnola Cori

Via Barberia 9 | 40123, Bologna | Italy

www.aerco.it

www.aerco.academy

aercobologna@gmail.com

Tel. +39.051.0067024