

AERCO Academy
ACCADEMIA CORALE



AERCO ACADEMY

Anno Accademico 2023-2024

MASTERCLASS *Il Requiem di John Rutter*

Docente: John Rutter

domenica 10 marzo 2024, ore 9.30-17.30

Parma, Casa della Musica

Info e iscrizioni su:
www.aerco.academy
mail: aercobologna@gmail.com



con il patrocinio di
feniarco
la voce dei cori



MASTERCLASS

Il Requiem di John Rutter

Docente: John Rutter

Accostarsi alla figura del compositore John Rutter (1945) significa in qualche modo confrontarsi con gli ultimi quarant'anni della storia musicale sacra inglese, attraverso i suoi esponenti di maggior spicco e le sue prestigiose compagini corali. Cresciuto vocalmente nella Highgate School di Londra, in qualità di corista il giovane Rutter prese parte nel 1963 alla storica incisione del War Requiem di Britten, sotto la direzione dello stesso autore; compagno di studi del compositore John Tavener, entrò a far parte del blasonato Clare College di Cambridge, di cui assunse la direzione musicale a partire dal 1975. Nel contempo cominciò a dedicarsi a un'appassionata attività creativa, sfociata da un lato nella raccolta e nella scrittura di carole natalizie, dall'altro nella stesura di lavori di rilevante successo, come il Gloria e il Requiem; quest'ultimo, terminato nel 1985 e dedicato alla memoria del padre, nei primi sei mesi dalla pubblicazione conobbe più di cinquecento esecuzioni solo negli Stati Uniti d'America, dove risuonò anche durante le commemorazioni ufficiali all'indomani dell'attentato dell'11 settembre 2001. La partitura - «un Requiem per i nostri tempi», nell'intenzione dello stesso Rutter - fu contemporaneamente concepita in un'ampia versione orchestrale e in un adattamento cameristico, maggiormente adatto a un utilizzo in ambito liturgico; in questa più intima e raccolta trasposizione il Requiem è stato registrato per la prima volta dal Coro del Clare College di Cambridge e da alcuni membri della compagine orchestrale della City of London Sinfonia guidati da Tim Brown. Una pagina a cui la solida costruzione ad arco chiuso conferisce una profonda uniformità d'intenti musicali ed espressivi; un'organicità ottenuta attraverso una simmetria speculare incorniciata dall'intervento solenne dei timpani, che scandiscono una sorta di marcia funebre nell'iniziale *Requiem aeternam*, per poi riecheggiare nell'alone mistico del *Lux aeterna* finale. Un'opera condotta all'insegna della più semplice e assoluta linearità melodica, dove anche rigore e perfezione tecnica identificano la propria ragion d'essere in un senso di avvolgente bellezza e luminosa spiritualità.

La giornata della masterclass sarà dedicata allo studio approfondito del requiem con la direzione dello stesso compositore. Alla fine, è prevista un'esecuzione non pubblica dell'opera.

Dove e Quando:

Parma, domenica 10 marzo 2024, ore 9:30 – 17:30, [Casa della Musica, Piazzale San Francesco](#)

- Costo

40 € TOTALI per chi canta in cori associati AERCO o rete FENIARCO oppure membri ANDCI/AISCGRE

70 € TOTALI per chi NON canta in cori associati AERCO/FENIARCO

- Iscrizioni:

> vai su <https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiacorale>

John Rutter (UK)



Nato a Londra, ha studiato all'Highgate School assieme a John Tavener. Ha inoltre studiato musica al Clare College dell'Università di Cambridge, istituto in cui successivamente è stato nominato docente di organo prima e direzione corale poi dal 1975 al 1979. Nel 1981 ha fondato il coro dei Cambridge Singers, che continua a dirigere tuttora e con il quale ha inciso un vasto repertorio di musica sacra (includendo anche sue composizioni), specificamente con la sua propria casa discografica, Collegium Records. Vive vicino a Cambridge e spesso è chiamato a dirigere altri importanti cori professionistici e amatoriali e orchestre in tutto il mondo. Le composizioni di Rutter sono prevalentemente rivolte alla musica corale di genere mottettistico a cappella, ma anche di carattere strutturalmente più complesso con opere molto estese come il Gloria ed il Requiem. Nel 2002 la sua versione del Salmo 150, commissionato per il Giubileo d'oro della Regina, è stato eseguito per la S. Messa del Giorno del Ringraziamento nella Cattedrale di St Paul a Londra. Rutter ha anche composto un'opera per giovani chiamata Bang! Le sue composizioni sono pubblicate principalmente dalla Oxford University Press ma anche dalla sua casa di edizioni musicali Collegium. La musica di Rutter mostra chiaramente influenze della tradizione corale contemporanea inglese e francese, così come quelle della musica leggera e della tradizione corale statunitense. Sebbene abbia composto e diretto spesso musica religiosa, Rutter ha dichiarato nel 2003 al programma televisivo statunitense 60 Minutes di non essere una persona particolarmente praticante, ma di ricevere particolare ispirazione dalla spiritualità dei versi sacri e delle preghiere. La puntata di 60 Minutes, andata in onda una settimana prima del Natale 2003, si incentrava sulla vasta popolarità di Rutter tra i gruppi corali di Stati Uniti, Gran Bretagna e altri paesi, e sulla sua composizione Mass of the Children ("La Messa dei Fanciulli"), composta dopo la prematura morte di suo figlio Christopher, giovane studente.

www.aerco.academy
aercobologna@gmail.com

AERCO
Associazione Emiliano-Romagnola Cori
Via Barberia 9
40123 Bologna
Italia

